

Принято на заседании
педагогического совета
ГБОУ ТО «Донская школа № 2»
протокол № 8 от 28.08.2015



Утверждаю
Директор ГБОУ ТО «Донская школа № 2»
С.М. Миронов
28 августа 2015 года

ПОЛОЖЕНИЕ **о реферате в государственном общеобразовательном учреждении** **Тульской области «Донская школа № 2»**

1. Общие положения

1.1. Реферат (от латинского *referre*, что означает «доказывать», «сообщать») предполагает изложение сущности какого-либо вопроса на основе изучения специальной литературы. Особенностью реферата является не только изложение прочитанной статьи или монографии, но и знание первоисточников, а также выражение собственного мнения по изученному вопросу.

1.2. Написание и защита реферата является одной из форм устной промежуточной аттестации учащихся, а также используется для представления научно - исследовательских проектов.

1.3. При написании реферата учащемуся необходимо проанализировать не менее трех научных работ, причем с выражением собственных взглядов, а также своей оценки интересующей его проблемы.

1.4. Фрагменты текста первоисточника не копируются дословно, а пишется новый, переработанный текст. Текст реферата должен быть целостным, связным и структурно упорядоченным.

1.5. Реферат пишется самостоятельно.

1.6. Приступая к составлению реферата, нужно тщательно изучить литературу по избранной теме и сделать выписки или конспект с попутными замечками из собственных мыслей.

1.7. Во время работы над рефератом учащийся имеет право консультироваться у своего учителя.

1.8. Учитель, в свою очередь, обязан осуществлять контроль над ходом написания реферата учащимся.

2. Тема реферата и ее выбор

2.1. Тема реферата выбирается учащимся по интересующей его проблеме и согласовывается с учителем - предметником в течение первой четверти текущего учебного года.

2.2. Выбранная тема должна содержать определенную проблему и быть адекватной (по объему и степени научности) школьному уровню.

2.3. Тема реферата не должна быть слишком широкой, например, «Творчество А.С. Пушкина», «Великая Отечественная война».

2.4. Следует воздерживаться от спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности. Желательно избегать длинных названий.

3. Структура реферата

3.1. Процесс работы лучше разбить на следующие этапы:

- определить и выделить проблему;
- на основе первоисточников самостоятельно изучить проблему;
- провести обзор выбранной литературы;
- логично изложить материал.

3.2. Рекомендуемая структура реферата.

• Введение - излагается цель и задачи работы, обоснование выбора темы и её актуальность. Объём: 1 - 2 страницы.

• Основная часть - точка зрения автора на основе анализа литературы по проблеме. Объём: 12 - 15 страниц.

• Заключение - формируются выводы и предложения. Заключение должно быть кратким, четким, выводы должны вытекать из содержания основной части. Объём: 1—3 страницы.

- Список используемой литературы.

3.3. В реферате могут быть приложения в виде схем, анкет, диаграмм и прочего. В оформлении реферата приветствуются рисунки и таблицы.

Таким образом, общий объем реферата - не более 20 страниц.

3.4. Во введении не следует концентрироваться на содержании проблемы. Очень часто введение путают с вступлением и в этой части пишут предысторию рассматриваемой проблемы, а это надо делать в начале основной части.

Введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где от учащегося требуется показать, почему данный вопрос может представлять интерес в настоящее время и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть освещена с современных позиций.

Очень важно, чтобы учащийся выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели. Например, целью может быть показ разных точек зрения на тот или иной литературный персонаж, а в качестве задач может выступать описание личных качеств персонажа с позиций ряда авторов.

Введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показывается их сильные и слабые стороны.

3.5. В основной части реферата кратко, но полно передается содержание изученных литературных источников. Здесь должно быть высказано собственное мнение ученика и сформулированы самостоятельные выводы. Материал основной

части разбивается на отдельные параграфы, которые должны быть озаглавлены. Обязательно отражается отношение различных авторов к заявленной проблеме.

3.6. Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из основной части. Учащийся должен выразить свое согласие или несогласие с позицией авторов литературных источников, обратить внимание на выполнение выдвинутых во введении задач и целей.

4. Оформление реферата

4.1. При оформлении реферата используются размер шрифта 12 - 14 пунктов, гарнитура Times New Roman, обычный; интервал между строк: 1,5 - 2; размер полей: левого - 30 мм, правого - 10 мм, верхнего - 20 мм, нижнего - 20 мм. Точку в конце заголовка не ставят. Заглавия всегда выделены жирным шрифтом. Обычно: 1 заголовок — шрифт размером 16 пунктов, 2 заголовка - шрифт размером 14 пунктов, 3 заголовка - шрифт размером 14 пунктов, курсив. Расстояние между заголовками главы или параграфа и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Чтобы после оформления работы получить автоматическое оглавление, необходимо проставить названия глав как «Заголовок 1», «Заголовок 2», «Заголовок 3».

4.2. Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания обозначаются либо в самом тексте, так [3, с. 55-56], либо внизу страницы ¹Синкевич А.И. Международные договоры, направленные на урегулирование вопросов гражданства. — М.: Проспект, 2000. — с. 55—56.

4.3. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят сверху по центру страницы. На титульном листе номер страницы не ставится. Каждый новый раздел начинается с новой страницы.

4.4. Реферат должен состоять из титульного листа (*Приложение 1*), оглавления (плана реферата), самого текста работы и списка литературы (*Приложение 2*).

Оглавление печатается за титульным листом с указанием страниц (*Приложение 3*).

В оглавлении должны быть указаны названия параграфов и соответствующие им страницы.

4.5. Все страницы работы, включая иллюстрации, список литературы и приложения, нумеруются арабскими цифрами по порядку от титульного листа до последней страницы без пропусков и повторений. На титульном листе номер (цифра 1) не ставится.

4.6. Ссылки в тексте на источники (используемую литературу) указываются в квадратных скобках порядковым номером по списку источников. Ссылки на иллюстрации указывают порядковым номером иллюстрации, (например, рис. 1.2.).

Ссылки на формулы указывают порядковым номером формулы в скобках, (например, "...в формуле (2.1)".) На все таблицы должны быть ссылки в тексте, при этом слово "Таблица" в тексте пишут полностью, если таблица не имеет номера (всего одна таблица), и сокращенно – если имеет номер, (например: "... в табл.1.2").

5. Защита реферата

5.1. Не позднее, чем за неделю до защиты реферат представляется учащимся на рецензию учителю - предметнику. Замечания и рекомендации рецензента учитываются и выполняются во время защиты.

5.2. Для написания рецензии в работу перед листом «Список литературы» вшивается чистый лист.

5.3. Аттестационная комиссия, созданная по приказу директора государственного общеобразовательного учреждения Тульской области «Донская школа № 2», знакомится с рецензией и выставляет оценку после защиты реферата.

5.4. Во время защиты учащийся не читает текст реферата и не пересказывает его. Выступающий в течение 5 - 10 минут рассказывает о структуре своего исследования, его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, сделанных в ходе работы собственных выводах. Для защиты реферата может использоваться компьютерная презентация работы.

5.5. Члены аттестационной комиссии имеют право задавать учащемуся вопросы по тематике представленного реферата.

5.6. В случае отрицательной рецензии реферат возвращается на доработку и сроки защиты переносятся.

6. Выставление оценки за реферат

6.1. Аттестационная комиссия выставляет оценку за реферат, которая складывается из следующих критериев:

- глубина и полнота раскрытия темы;
- логичность, связность выступления;
- структурная упорядоченность реферата (наличие введения, основной части, заключения);
- речевая грамотность;
- способность давать аргументированные ответы на поставленные вопросы.

государственное общеобразовательное учреждение
Тульской области
«Донская школа №2»

РЕФЕРАТ

Тема: «ФУТУРИЗМ В ТВОРЧЕСТВЕ В.В. МАЯКОВСКОГО»

Выполнил: _____,
учащийся _____ класса

Руководитель: _____

г. Донской
_____ год

Список литературы:

1. Владимирский А. Здесь будет город-сад. М., 1989.
2. Маяковский В. Полное собрание сочинений. М. 1955-1961. М., 1972.
3. Михайлов А. Мир Маяковского. М., 1990.
4. Михайлов А. Я знаю силу слов...Традиции Маяковского - вчера и сегодня. М., 1983.
5. Михайлов А. Маяковский. ЖЗЛ. М., 1988.
6. Метченко А. В.В. Маяковский. Очерк творчества. М., 1964.
7. Перцов В.В. В. В. Маяковский. Жизнь и творчество (1893 - 1917). М., 1969.
8. Стрижнева С. В.В. Маяковский. М., 1984.
9. Усиевич В. Владимир Маяковский. Очерк жизни и творчества. М., 1950.

Оглавление

1. Введение.....	2
2. Возникновение футуризма в России.....	4
3. Начало поэтической деятельности Маяковского под флагом футуризма.....	5
4. Использование Маяковским в своем творчестве народных традиций.....	7
5. Ранние футуристические стихи Маяковского.....	8
6. Поэма «Владимир Маяковский».....	9
7. Отношение Маяковского к Первой мировой войне.....	10
8. Поэма «Облако в штанах».....	11
9. Маяковский как поэт и гражданин в оценке современников.....	12
10. Влияние футуризма на творчество Маяковского.....	13
11. Заключение.....	14
12. Список литературы.....	15